

# Programa de Aledrez Escolar 2010 / 2011



<b>1. Presentación</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Generalidades</b> .....	<b>4</b>
<b>3. Equipo docente</b> .....	<b>4</b>
3.1. Maestro Internacional Claudio Minzer .....	4
3.2. Árbitro Internacional Enrique Asensio .....	5
<b>4. Metodología</b> .....	<b>5</b>
<b>5. Contenidos</b> .....	<b>6</b>
5.1. Nivel de Iniciación .....	6
5.2. Nivel Intermedio.....	7
5.3. Nivel Avanzado .....	8
5.4. Nivel Perfeccionamiento .....	9
5.5. Temario complementario .....	9
<b>6. Práctica</b> .....	<b>10</b>
<b>7. Infraestructura pedagógica</b> .....	<b>10</b>



## 1. Presentación

**El Club de Ajedrez Megaescacs Agora** se ha propuesto poner en marcha un ambicioso proyecto de formación escolar para que todo aquel que desee mejorar su nivel de juego ajedrecístico pueda hacerlo en las mejores condiciones y con las máximas garantías:

La enseñanza sistemática del ajedrez comparte con la escuela el propósito del desarrollo del pensamiento, la enseñanza de valores y el facilitar hábitos virtuosos del carácter. También se ha asociado con aspectos importantes del pensamiento científico (capacidad de observación, organización de datos, técnicas y métodos para la toma de decisiones...) y se ha demostrado experimentalmente que su estudio sistemático estimula el desarrollo de habilidades y procesos del pensamiento (atención, expresión numérica y verbal, autoestima, análisis, síntesis, inteligencia, creatividad...).

En el ajedrez encontramos una disciplina sumamente beneficiosa para el desarrollo integral de los estudiantes. En lo que se refiere al incremento de actividades intelectuales, es un medio adecuado para adiestrar la mente en el razonamiento analítico y en la capacidad para tomar decisiones, a la vez que un excelente estímulo en el desarrollo de la atención, la concentración, la memoria y la intuición. Asimismo, en el terreno afectivo, promueve la creatividad y la iniciativa.

**Además de ser un deporte, un arte, un juego y una ciencia, no hay duda de que el Ajedrez es un complemento educativo magnífico para el correcto desarrollo de los niños.**



## 2. Generalidades

- El programa formativo está destinado a niños y niñas de 6 años en adelante y está totalmente adaptado a las necesidades del alumno.
- Se divide en cuatro niveles de carácter anual:
  - Nivel de Iniciación
  - Nivel Intermedio
  - Nivel Avanzado
  - Perfeccionamiento
- Grupos de trabajo reducidos (de 3 a 10 alumnos por clase)
- Las clases comienzan el 1 de Octubre y finalizan el 30 de Junio.
- El horario de las clases será de 17:15 a 18:45 horas un día por semana.
- La inscripción puede formalizarse hasta el 30 de septiembre.
- El precio del curso será de 55 euros mensuales.



## 3. Equipo docente

Tenemos la suerte de contar con dos excelentes profesionales del medio, con una contrastada, y acreditada, formación pedagógica.

### 3.1. Maestro Internacional Claudio Minzer

- Nacido en Buenos Aires (Argentina) el 12 de Agosto de 1968
- M.I. de la Federación Internacional de Ajedrez desde 1995.
- Más de 20 años de experiencia docente:
  - Eleborador del Plan Escolar de la Comunidad de Madrid, desarrollado sobre la plataforma PlayChess.
  - Director de la escuela PlayChess de habla hispana (2005/2009).
  - Entrenador de la Escuela Internacional de ajedrez KASPAROV-MARCOTE
  - Entrenador de la Federación Valenciana de ajedrez
  - Entrenador y colaborador con Maestros y Grandes Maestros Internacionales

- Asesor del plan de Ajedrez para educación secundaria en la comunidad de Madrid
- Director de la Escuela de Ajedrez de Teruel
- Especialista en Campus y concentraciones.
- Colaborador habitual en diversas publicaciones ajedrecísticas:
  - Actualmente columnista y director de la escuela de ajedrez on-line playchess de la prestigiosa empresa alemana Chessbase
  - Conferenciante en el prestigioso Torneo Internacional de Benidorm
  - Colaborador de la revista Jaque.
- Autor de varios libros de ajedrez:
  - El dragón acelerado
  - Bobby Fischer, la leyenda (co-autor)
  - Manual de ajedrez, de la Comunidad de Madrid (co-autor)

### 3.2. Árbitro Internacional Enrique Asensio

- Nacido en Buenos Aires (Argentina) el 17 de Febrero de 1965.
- A.I. de la Federación Internacional de Ajedrez desde 1998.
- C.M. de la Federación Internacional de Ajedrez.
- Ejerce de profesor de ajedrez desde 1982.
- Compaginando sus labores como profesor de la escuela, imparte clases de ajedrez a más de 170 niños en los colegios de Calvià.
- Entrenador de la Federació Balear d'Escacs y de la Federación Valenciana para los Campeonatos de España.
- Especialista en ajedrez de base y en aplicación de nuevas tecnologías en ajedrez

## 4. Metodología

- Sesiones de 90 minutos de duración repartidos de la siguiente forma:
  - **1º Parte** (30 a 40 minutos): Clase teórica impartida por el maestro con tablero mural o proyector.
  - **2º Parte** (20 a 30 minutos): Clase práctica con el proyector o fichas con posiciones a resolver.

- **3º Parte** (30 minutos): Práctica competición. Última parte de la clase dedicada a que los niños jueguen entre tanto en forma libre como en torneos o práctica de temas vistos en la parte teórica.
- Se realizará un seguimiento específico y personalizado de cada alumno: pruebas de nivel, control de asistencia, informe de progresos, encuestas de satisfacción...

## 5. Contenidos

### 5.1. Nivel de Iniciación

Es un nivel de aprendizaje que tiene en cuenta que el alumno tiene pocos o nulos conocimientos del ajedrez. Un nivel básico de competición para nivel escolar.

- **Tema 01** El tablero y las piezas. Ubicación de las piezas al iniciar la partida. Partes del tablero. El centro. Como leer una partida de ajedrez, el sistema algebraico. Las piezas de Ajedrez El valor de las piezas. Características de cada pieza Cuadro de las características del movimiento de cada pieza.
- **Tema 02** El enroque. El jaque y el jaque mate La partida tablas Los mates básicos. Un beso mortal. Las tres fases de una partida. Introducción al concepto de centro.
- **Tema 03** Los principios en la apertura. El desarrollo
- **Tema 04** Una diagonal peligrosa
- **Tema 05** Ataques sobre el punto f2-f7
- **Tema 06** El Sacrificio tiempo contra material
- **Tema 07** Mate del Greco. Mate de Anastasia. Mate de Pillsbury
- **Tema 08** Mate de Damiano. Mate de Boden. Mate árabe
- **Tema 09** La clavada
- **Tema 10** La enfilada
- **Tema 11** Ataque doble. Coronación
- **Tema 12** Ataque descubierto
- **Tema 13** Jaque descubierto
- **Tema 15** Sobrecarga. Despeje
- **Tema 16** Última línea



- **Tema 17** Desviación
- **Tema 18** Atracción
- **Tema 19** Eliminación de la defensa
- **Tema 20** Piezas cazadas

## 5.2. Nivel Intermedio

La primera parte de este nivel se basa en el estudio del ataque al rey contrario según en que posición del tablero se encuentre éste. Las figuras de mates combinando distintas piezas entre sí. Más temas básicos de táctica y el comienzo del estudio de los primeros finales.

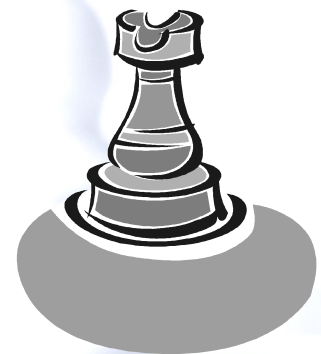
- **Tema 1** Ataques al rey en el centro.
- **Tema 2** Extracción del rey.
- **Tema 3** Ataques al enroque corto.
- **Tema 4** Ataques al enroque largo.
- **Tema 5** Ataques al punto h2-h7.
- **Tema 6** Ataques al punto g2-g7.
- **Tema 7** Ataques por la columna h.
- **Tema 8** Ataques por la columna g.
- **Tema 9** Ataques por diagonales.
- **Tema 10** Ataques por columnas y diagonales.
- **Tema 11** Ataques de jaque mate.
- **Tema 12** Destrucción del enroque.
- **Tema 13** Ataques con enroques opuestos.
- **Tema 14** Ataque sobre la séptima línea.
- **Tema 15** Intercepción. Obstrucción. Bloqueo.
- **Tema 16** Ahogado. Jugada intermedia.
- **Tema 17** La regla del cuadrado. Peón alejado.
- **Tema 18** Oposición. Triangulación.
- **Tema 19** El zugzwang en el final.
- **Tema 20** Finales con ventaja material que son tablas.



### 5.3. Nivel Avanzado

Enfocado a todas las estrategias referidas a las estructuras de peones, es un comienzo en el estudio de la estrategia estática. La última parte avanzamos en los finales básicos.

- **Tema 1** Peón débil.
- **Tema 2** Casilla débil.
- **Tema 3** Peón retrasado en columna semiabierta.
- **Tema 4** Peón doblado.
- **Tema 5** Peón aislado.
- **Tema 6** Peones colgantes.
- **Tema 7** Peón pasado.
- **Tema 8** Columna abierta.
- **Tema 9** Diagonal abierta.
- **Tema 10** Ventaja de espacio.
- **Tema 11** Posiciones simétricas.
- **Tema 12** La masa central de peones.
- **Tema 13** Mayoría en el flanco dama.
- **Tema 14** Mayoría en el flanco rey.
- **Tema 15** El ataque de minorías.
- **Tema 16** Islas de peones.
- **Tema 17** Estructuras defectuosas relacionadas con la apertura.
- **Tema 18** Casillas críticas.
- **Tema 19** Finales de torre. La posición de Philidor. La posición de Lucena. La posición pasiva.
- **Tema 20** La importancia del rey en los finales.



#### 5.4. Perfeccionamiento

El estudio de la estrategia referido a la relación entre las piezas. La segunda parte trata el importante tema del cálculo y la evaluación de las posiciones.

- **Tema 1** El caballo superior al alfil.
- **Tema 2** El alfil superior al caballo.
- **Tema 3** La pareja de alfiles.
- **Tema 4** Los alfiles de distinto color.
- **Tema 5** Combinación de dama y alfil.
- **Tema 6** Combinación de dama y caballo.
- **Tema 7** Juego con piezas pesadas.
- **Tema 8** Combinación torre y alfil.
- **Tema 9** Combinación torre y caballo.
- **Tema 10** Piezas fuera de juego. Coordinación.
- **Tema 11** El plan. El plan multi-escalonado. Profilaxis.
- **Tema 12** Los cambios. Estrategia por color.
- **Tema 13** Estática y dinámica.
- **Tema 14** Analogías. Fortalezas.
- **Tema 15** El sacrificio posicional.
- **Tema 16** Evaluación de una posición.
- **Tema 17** Cálculo: Jugadas candidatas, como mejorar su elección. El árbol de análisis.
- **Tema 18** Método de eliminación. El cálculo erróneo.
- **Tema 19** La intuición. La toma de decisiones.
- **Tema 20** Cálculo con escalones. El momento crítico. La "vagancia táctica".



#### 5.5. Temario complementario

Los niveles del programa son puramente técnicos en su contenido. Por lo que se complementarán de forma adecuada con las siguientes materias:

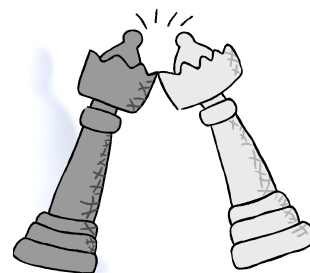
- Historia del ajedrez

- Orígenes
- Estudio de los mejores jugadores de la historia
- Los torneos y encuentros más importantes que se hayan disputado.
- Análisis de las mejores partidas
- Seguimiento de la actualidad ajedrecística
- Preparación para la competición
- Desarrollo y mantenimiento del repertorio de aperturas
- Estudio de finales
- Aplicaciones informáticas aplicadas al ajedrez

## 6. Práctica

Se realizarán muchas actividades prácticas para permitir una correcta asimilación de los contenidos teóricos:

- Torneos
- Sesiones de simultaneas
- Charlas
- Conferencias



## 7. Infraestructura pedagógica

- Aulas equipadas con PC portátil, cañón proyector y DVD.
- Portal de eLearning como complemento a las clases presenciales, con servicios diseñados para poder realizar un mejor seguimiento de las sesiones formativas desde cualquier navegador web.
- Plataforma de ajedrez online (Chess o similar) para la participación en torneos a través de Internet, así como para la disputa de partidas con otros usuarios.
- Biblioteca de ajedrez de acceso libre y gratuito.